

Umowa koncertowa

Zawarta w Żakowicach dnia 17 lutego 2017 r. pomiędzy:

.....nazwa Organizatora.....

.....adres Organizatora.....

NIP REGON.....

Nr działalności.....(lub wpis do KRS)

reprezentowanym przez:.....

zwanym dalej **Organizatorem**

a

„MARGO” Marcin Górecki

z siedzibą: Żakowice, ul. Liliowa 6, 95-040 Koluszki

NIP: 727-239-58-78, REGON: 472259070

Konto ING: 95 1050 1461 1000 0023 2353 1463

zwaną dalej **Wykonawcą**

OŚWIADCZENIA STRON, PRZEDMIOT UMOWY

§.1.

1. Wykonawca oświadcza, że działa na rzecz i w imieniu SZYMONA CHODYIECKIEGO z zespołem , zwanego dalej **Zespołem** i jest upoważniony do zawierania umów, których przedmiotem jest działalność koncertowa Zespołu.
2. Przez działalność koncertową należy rozumieć publiczne wykonywanie przez Zespół programów artystycznych składających się z utworów słowno-muzycznych, muzycznych lub słownych, niezależnie od czasu trwania programu.
3. Organizator oświadcza, że jest bezpośrednim organizatorem koncertu, który odbędzie się w dniu 17.06.2017 r. w Żgierzu, miejsce:
4. Organizator oświadcza, że zna i akceptuje repertuar Zespołu, oraz uznaje jego prawo do swobodnego ułożenia programu, jak też własnego wizerunku scenicznego.
5. Organizator oświadcza, że występ Zespołu będzie osobnym punktem programu imprezy i nie będzie odbywał się jako tło podczas degustacji lub konsumpcji.

§. 2.

Przedmiotem umowy jest wykonanie przez Zespół w czasie oraz w miejscu określonym w par.1. ust. 3. programu artystycznego trwającego 60 minut + ewentualne bisy.

Godzina rozpoczęcia występu: ok.proszę podać przybliżoną godzinę..... (do potwierdzenia na 7 dni przed koncertem).

PODSTAWOWE OBOWIĄZKI STRON

§.3.

1. Wykonawca zobowiązuje się, że Zespół wykona w czasie oraz w miejscu określonym w par.1. ust. 3. program artystyczny, o którym mowa w par.2. ze starannością wymaganą w tego rodzaju działalności artystycznej.

§. 4.

1. Organizator zobowiązuje się do zapłacenia Wykonawcy kwoty w wysokości 11 000,00 zł netto (jedenaście tysięcy złotych 00/100gr) za występ artystyczny Szymona Chodynieckiego z zespołem. Do ceny netto zostanie doliczony podatek VAT 23% . 11.000,00zł + 23%VAT, kwota brutto wynosi: 13.530,00 zł.
2. Wynagrodzenie, o którym mowa w pkt. 1, płatne będzie w następujący sposób:
A/ cała kwota w wysokości 13.530,00 zł brutto (kwota zawiera podatek VAT) płatna przelewem na konto, na 7 dni przed koncertem na podstawie faktury proforma. Wykawca w dniu koncertu wystawi końcową fakturę VAT.
3. Organizator zobowiązuje się do uiszczenia tantiem autorskich za pośrednictwem właściwej terytorialnej dyrekcji okręgowej ZAIKS według programu ramowego koncertu, nie później niż 7 dni po terminie koncertu, o którym mowa w niniejszej umowie.

POSTANOWIENIA SZCZEGÓLNE

§ .5.

Strony ustalają, że Organizator ma obowiązek zapewnić warunki techniczne niezbędne do wykonania koncertu przez Zespół, w tym w szczególności:

1. Scena i podesty sceniczne

Odpowiednio podwyższona i stabilna konstrukcja o odpowiednich wymiarach - szczegóły rider techniczny.

2. Nagłośnienie

Zgodnie z riderem technicznym - załącznik nr 1, który stanowi integralną część umowy

3. Oświetlenie

Do uzgodnienia drogą mailową

4. Obsługa

Organizator ma obowiązek zapewnić na miejscu imprezy obecność swojego przedstawiciela, w pełni poinformowanego o warunkach umowy, a także upoważnionego do działania, jak również elektryka i ekipę porządkową na miejscu imprezy.

§. 6.

POZOSTAŁE ZOBOWIĄZANIA ORGANIZATORA

1. Próba

Organizator zobowiązuje się do udostępnienia Zespołowi obiektu, w którym będzie wykonany koncert, w dniu koncertu, o godz.proszę podać przybliżoną godzinę (do potwierdzenia na 7 dni przed koncertem), w celu instalacji sprzętu oraz przeprowadzenia próby dźwiękowej.

2. Bezpieczeństwo i ochrona

- a) Organizator zobowiązuje się do zagwarantowania Zespołowi bezpieczeństwa na terenie obiektu, w którym wykonany będzie koncert, od momentu przybycia na teren obiektu do momentu opuszczenia go
- b) Organizator zobowiązuje się do ubezpieczenia imprezy OC
- c) Organizator ponosi finansową odpowiedzialność za wszelkie straty poniesione przez Zespół oraz Wykonawcę od momentu wejścia na obiekt imprezy do momentu jego opuszczenia powstałe na skutek niewystarczającego zabezpieczenia imprezy.

3. Pomoc przy załadunku i rozładunku instrumentów

Organizator zapewni na swój koszt dwóch pracowników technicznych do pomocy w załadunku i rozładunku sprzętu i instrumentów Zespołu, do dyspozycji ekipy technicznej Zespołu od chwili przyjazdu.

4. Hotel

Organizator ma obowiązek zarezerwować i opłacić na noc po koncercie miejsca hotelowe w hotelu o standardzie min. *** dla 10 osób (5 pokoi dwuosobowych. Wszystkie ze śniadaniem). Organizator zapewnia również, że

zarezerwuje na swój koszt 1 miejsca dla samochodu typu bus z przyczepą oraz 2 miejsca dla samochodów osobowych, na parkingu strzeżonym w hotelu lub w pobliżu hotelu.

5. Garderoba

Organizator zapewnia na czas próby, występu oraz po występie garderobę, dla 10 osób w postaci **osobnego pomieszczenia spełniającego warunki zawarte w załączniku nr 3.**

6. Zezwolenia

Organizator ma obowiązek uzyskania wszelkich licencji, zezwoleń, upoważnień, zaświadczeń, które należy otrzymać dla prowadzenia imprezy, od władz publicznych, organizacji społecznych, a w szczególności od straży pożarnej, zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa i jego zarządzeniami. W przypadku odwołania koncertu z powodu braku jakiegokolwiek zezwolenia, Organizator ponosi pełną odpowiedzialność jest zobowiązany do zapłaty kary, o której mowa w dalszej części umowy.

7. Scenariusz całego koncertu

Organizator dostarczy wykonawcy na minimum 7 dni przed imprezą dokładny scenariusz całego dnia, w którym odbywa się koncert, z określonymi godzinami próby oraz występu, a także godzinach występu innych wykonawców biorących udział w koncercie.

8. Akcja promocyjno-reklamowa koncertu.

Wykonawca na prośbę Organizatora prześle w formie elektronicznej zdjęcia do Promocji koncertu.

W przypadku przygotowywania Organizatora wszelkich materiałów graficznych związanych z koncertem (plakatów, biletów, ulotek, reklam prasowych, reklam elektronicznych)

Organizator ma obowiązek przedstawienia Wykonawcy projektów graficznych w/w materiałów drogą e-mailową do akceptacji Wykonawcy.

9. Goście Zespołu

Organizator zobowiązuje się do zapewnienia wstępu na koncert dla zaproszonych przez zespół gości (maksymalnie 3 osób) mogących poruszać się na terenie backstage, których nazwiska zostaną podane na liście w dniu koncertu.

10. Wywiady

Wykonawca wyraża zgodę na przeprowadzenie z Zespołem wywiadów z lokalnymi mediami. Organizator ma obowiązek powiadomić o planowanych wywiadach minimum na dwa dni przed wywiadem.

11. Wizerunek Zespołu

Wykonawca wyraża zgodę na użycie nazwy Zespołu w celu promocji koncertu.

Organizator nie jest upoważniony do wykorzystywania wizerunku oraz twórczości **Zespołu** do jakichkolwiek celów związanych z promocją i reklamą **Organizatora** lub usług i produktów oferowanych przez firmy, na zlecenie których działa, bez osobnej pisemnej zgody Wykonawcy.

ODSTĄPIENIE OD UMOWY, NIEWYKONANIE UMOWY, KARY UMOWNE

§.7

Wykonawca zastrzega sobie prawo natychmiastowego odstąpienia od umowy w przypadku niedotrzymania przez Organizatora postanowień zawartych w par. 4 – 6, w tym w szczególności warunków płatności, gwarancji bezpieczeństwa Zespołu lub niedopełnienia warunków technicznych sprzętu, garderoby lub innych zobowiązań w stopniu uniemożliwiającym wykonanie koncertu na profesjonalnym poziomie. Wykonawca zachowuje przy tym prawo do pełnego wynagrodzenia.

§.8.

W przypadku odstąpienia od umowy przez Organizatora, zobowiązany jest on zapłacić Wykonawcy karę umowną w wysokości 100% wynagrodzenia.

REJESTRACJA/TRANSMISJA TELEWIZYJNA/RADIOWA/FOTOGRAFOWANIE KONCERTU

§.9.

1. Organizator lub inna osoba na zlecenie Organizatora nie może bez uprzedniej pisemnej zgody Wykonawcy profesjonalnie rejestrować lub transmitować dźwięku lub obrazu wykonania koncertu dla jakichkolwiek celów.
2. W razie niedotrzymania warunków ust. 1, Organizator jest obciążony na rzecz Wykonawcy karą umowną w wysokości 10.000 zł, a Wykonawca ma prawo do natychmiastowego odstąpienia od umowy, zachowując prawo do pełnego wynagrodzenia.

3. Postanowienia ustępów 1-2 nie dotyczą rejestrowania materiału o charakterze reporterskim o czasie do 3 min., a także rejestracji 10 minut koncertu na dowolnym nieprofesjonalnym nośniku obrazu przeznaczonym do użytku wewnętrznego Organizatora.
4. Wykonawca wyraża zgodę na fotografowanie występu Zespołu przez fotoreporterów akredytowanych przez Organizatora. Zdjęcia mogą być robione jedynie z widowni lub sprzed sceny, bez prawa wstępu na scenę.
5. Wykonawca zastrzega sobie prawo do rejestracji wykonania koncertu przez Wykonawcę lub osoby przez niego wyznaczone. Rejestracja wykonania dotyczy zarówno wykonywania zdjęć z koncertu jak również rejestracji audiowizualnej na dowolnym nośniku.
6. Koncert nie będzie przerywany na prośbę Organizatora w celu podawania ogłoszeń ze sceny np. o zaginionych dzieciach lub przeparkowaniu aut.

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

§. 10.

Żadna ze stron nie będzie odpowiedzialna względem drugiej strony w przypadku, gdy do wykonania umowy nie dojdzie wskutek okoliczności tzw. siły wyższej, zdarzeń losowych lub innych okoliczności niezależnych od woli którejkolwiek ze stron, którym nie można było zapobiec.

§. 11.

Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§. 12.

Strony zobowiązują się do zachowania w tajemnicy wszystkich warunków umowy w stosunku do osób trzecich.

§. 13.

W sprawach nieuregulowanych w niniejszej umowie stosuje się przepisy kodeksu cywilnego i ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

§. 14.

Spory mogące powstać w trakcie realizacji niniejsze umowy strony zobowiązują się rozwiązać polubownie. W przypadku nie dojścia do porozumienia sądem właściwym będzie sąd właściwy dla siedziby Wykonawcy.

§. 15.

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

Organizator

Wykonawca